



Kempener Klosterkonzerte

SAISON 2011/2012

Die Stars der klassischen Musik im historischen Ambiente des Franziskanerklosters hautnah erleben!





www.kempen-klassik.de

Liebe Musikfreunde!

Seit wir den Euro haben, also seit 2002, sind die Preise bei den Kemper Klosterkonzerten unverändert. Ein neues Ticketsystem, das pro Karte 50 Cent an Kosten verursacht, war jetzt der Auslöser dafür, dass wir uns entschlossen haben, zur Saison 2011/12 die an sich längst schon überfällige Preis Anpassung vorzunehmen. Dafür bitten wir Sie sehr um Verständnis! Wenn Sie unser Preis-Leistungsverhältnis einmal mit Vergleichbarem in NRW vergleichen, werden Sie leicht feststellen, dass der Konzertgenuss in Kempen immer noch sehr preiswert ist.

Wir haben erneut Dank zu sagen all denen, ohne deren aktive und treue Unterstützung die Kempener Klosterkonzerte undenkbar wären: Da ist an erster Stelle der Kempener „Förderkreis Kultur und Wirtschaft“ zu nennen, der seit mehr als 20 Jahren die wirtschaftliche Basis unserer Arbeit schafft. 1997 haben wir als Träger für die Klosterkonzerte zusätzlich den Verein „Kempener Klassik e.V.“ gegründet und damit das Gebäude einer von Bürgern, Musikliebhabern, Mäzenen und Sponsoren gemeinsam getragenen „Bürger-Initiative“ vollendet. Es Jahr für Jahr immer wieder mit Leben zu erfüllen, ist unsere gemeinsame Aufgabe! Die Mitglieder des Vereins leisten einen nachhaltigen Beitrag dazu. Danke!

Verein und Förderkreis arbeiten eng mit der Stadt zusammen. Diese bringt Personal, Räume, Logistik und finanzielle Absicherung ein, aber unser Ergeiz ist, auch in noch schwierigeren zukünftigen Zeiten zu schaffen, was wir seit 1997 stets geschafft haben: die erforderlichen Finanzmittel für alle Konzerte ganz ohne städtische Zuwendungen, im Wesentlichen aus privaten, bürgerschaftlichen Mitteln aufzubringen. Dabei ist natürlich von entscheidender Bedeutung unser treues, sachverständiges, jedenfalls aufgeschlossenes und begeisterungsfähiges, außerdem noch berühmt hustenarmes Publikum, das die Konzerte über die Eintrittsgelder zu ca. einem Drittel trägt.

Ein besonderer Dank gilt auch dem Westdeutschen Rundfunk, mit dem wir seit vielen Jahren hervorragend zusammenarbeiten und der diesmal bei drei Konzerten dabei ist.

Damit die Kempener Klosterkonzerte weiterhin in dieser Vielfalt und Qualität existieren können, brauchen wir noch mehr aktive Unterstützung von Unternehmen und Bürgern aus der Stadt Kempen und aus der gesamten Region!

Dieses Falblatt soll Sie, liebe Leserin und lieber Leser, animieren, nicht nur die Konzerte zu besuchen – worüber wir uns selbstverständlich auch schon sehr freuen – sondern den kleinen Schritt mehr zu tun: Leisten Sie durch Ihre Mitgliedschaft im „Kempener Klassik e.V.“ – oder als Unternehmer im „Förderkreis Kultur und Wirtschaft“ – einen aktiven Beitrag zum Erhalt der Kempener Klosterkonzerte und damit zu einem großen Stück Lebensqualität in unserer Region!

Peter Landmann
Künstlerischer Leiter Kempener Klassik e.V.

DAS „KEMPENER MODELL“

Unsere Künstler und Konzertbesucher fragen uns oft, wie das möglich ist – ein solches Konzertleben in einer so kleinen Stadt wie Kempen? Die Antwort ist: eine langjährige, kontinuierliche Aufbauarbeit, ein großes bürgerschaftliches und mäzenatisches Engagement der Kempener und zahlreicher Freunde aus der Region, sehr attraktive Räumlichkeiten, eine fruchtbare Zusammenarbeit mit dem WDR Köln und last but not least eine aktive, leistungsfähige und kooperative Stadtverwaltung – alles zusammen ein komplexes Netzwerk von begeisterungsfähigen Menschen.

Die Kempener Klosterkonzerte ruhen heute auf vier Säulen:

- der **Verein Kempener Klassik e.V.**, der als Träger der Konzerte – neben dem umfangreichen ehrenamtlichen Einsatz einiger Mitglieder – um Mitgliedsbeiträgen, Spenden etc. ca. 15% der erforderlichen Finanzmittel trägt,
- der **Förderkreis Kultur und Wirtschaft**, der ca. 50% der Finanzmittel bereitstellt,
- das **treue Publikum**, das mit seinen Eintrittsgeldern ca. 35% der erforderlichen Finanzmittel aufbringt,
- die **Stadt Kempen**, die vor allem die „spielfertigen“ Räume und Personal für Verwaltungsaufgaben, Werbung, Kasse/ Vorverkauf und die organisatorische Durchführung der Konzerte beisteuert, das Einnahmerisiko des Vereins abdeckt und vor allem – in Zusammenarbeit mit der **Pfarrgemeinde St. Mariæ Geburt** – die Paterskirche zur Verfügung stellt.



Dies sind die 12 Unternehmen, die dem Förderkreis zur Zeit angehören:



Dies sind die 12 Unternehmen, die dem Förderkreis zur Zeit angehören:

Alfons Stelzer GmbH
Dimension - Polyant GmbH
Griesson - de Beukelaer GmbH & Co. KG
Lackwerke Peters GmbH & Co. KG
moses. Verlag GmbH
Nagels Druck GmbH
Portica GmbH Marketing Support
Ralf Schmitz GmbH & Co. KG
Richter Chemie-Technik GmbH
SBW Systemtechnik GmbH
te Neues Verlag GmbH & Co. KG
Woodward Kempen GmbH

Dies sind die 12 Unternehmen, die dem Förderkreis zur Zeit angehören:

Alfons Stelzer GmbH
Dimension - Polyant GmbH
Griesson - de Beukelaer GmbH & Co. KG
Lackwerke Peters GmbH & Co. KG
moses. Verlag GmbH
Nagels Druck GmbH
Portica GmbH Marketing Support
Ralf Schmitz GmbH & Co. KG
Richter Chemie-Technik GmbH
SBW Systemtechnik GmbH
te Neues Verlag GmbH & Co. KG
Woodward Kempen GmbH

DAS AUSSERORDENTLICHE MÖGLICH MACHEN!

Werden Sie Mitglied im Kempener Klassik e.V.!

Es ist immer wieder schwer, die Finanzierung für ein so hochkarätiges und vielfältiges Konzert-Programm auf die Beine zu stellen – und in Zukunft wird es noch schwerer werden. Deshalb bitten wir Sie: Helfen Sie mit! Werden Sie Mitglied im Kempener Klassik e.V.!

PREISE UND KARTENVERKAUF

Der Verkauf von neuen Abonnements für die Saison 2011/12 beginnt am 16. Juli, 11 Uhr. Ab Samstag, dem 3. September, sind Einzelkarten für alle Konzerte der Saison erhältlich.

Eintrittspreise:

Kategorie	A	B	C	D
Musica antica e viva				
Einzelkarte	25	19	14	10
Abo 6 Konzerte	121	92	68	49
Abo 6 + 3x Klavier	159,50	123,50	92,50	73,50
Kammermusik				
Einzelkarte	23	17	12	8
Abo 6 Konzerte	111	82	58	39
Abo 6 + 3x Klavier	149,50	113,50	82,50	63,50
Klavier extra				
Einzelkarte	16	13	10	-
Abo 6 Konzerte	77	63	49	-
Nachtmusik	einheitlich 15 Euro			
Eröffnungskonzert	20	16	11	8
i.V. mit einem Abo	16,50	12,50	8,50	6,50
Saisonfinale	einheitlich 10 Euro			

Alle Preise in Euro, inkl. Ticketgebühr

Wahl-Abo „Klavier extra plus“: AbnehmerInnen von „Musica antica“ und „Kammermusik“ können je nach Verfügbarkeit in der gewünschten Kategorie zusätzlich 3 Konzerte nach eigener Wahl aus „Klavier extra“ dazubuchen, und zwar mit den üblichen 20% Abo-Rabatt!

Ermäßigungen: Last-Minute-Ticket: Besucher unter 18 Jahren, Schüler, Auszubildende und Studenten erhalten an der Abendkasse ab 30 Minuten vor Konzertbeginn das beste noch verfügbare Ticket ihrer Wahl für 5 Euro. Im Vorverkauf erhalten Besucher unter 18 Jahren, Schüler, Auszubildende, Studenten, Inhaber des „Kempener Kultur- und Freizeitpasses“, Wehr- und Zivildienstleistende und Schwerbehinderte 50% Ermäßigung, ebenso eine Begleitperson von hilfsbedürftigen Schwerbehinderten. Ermäßigungen nur gegen Vorlage entsprechender Ausweise. „Opa-Kind-Karte“: Ermäßigungsberechtigte Enkel/innen erhalten bei Kauf einer Eintrittskarte eine Freikarte für ihre(n) zu begleitende(n) Großvater oder Großmutter.

Vorverkaufsstelle: Kasse im Kulturforum Franziskanerkloster Burgstr. 19, 47906 Kempen Tel. (0 21 52) 917 264 Fax (0 21 52) 917 384 e-mail: kartenverkauf@kempen.de

Öffnungszeiten: Fr. bis Di. 11 – 17 Uhr Mittwoch 14 – 17 Uhr Donnerstag 14 – 18 Uhr Montag geschlossen Abendkasse: jeweils 1 Stunde vor Konzertbeginn

Bestellungen per Tel: (02152) 917 264 **per Fax:** (02152) 917 384 **per e-mail:** kartenverkauf@kempen.de

Konto für Vorverkaufsberechtigungen: Sparkasse Krefeld (BLZ 320 500 00) - Konto-Nummer 11 001 559

Wenn Sie per Mail aktuell näher über unser Programmangebot informiert werden wollen, schicken Sie uns bitte Ihre E-Mail-Adresse an **kulturamt@kempen.de** oder nutzen Sie dazu die Postkarte dieses Prospektes. Sie finden alle aktuellen Programm-Informationen zu jeder Zeit auch auf unserer Homepage **www.kempen-klassik.de**

KONTAKTE

Geschäftsstelle: Kempener Klassik e.V., Konzertreferent Martin Klapheck M.A. Burgstraße 23, 47906 Kempen Tel: (0 21 52) 917 382, Fax: (0 21 52) 917 384 e-mail: martin.klapheck@kempen.de

Vorsitzender: Georg Strasser Von-Saarwerden-Straße 36, 47906 Kempen Tel: (0 21 52) 31 26

Künstlerischer Leiter: Peter Landmann Margeritenstraße 49, 47906 Kempen Tel: (0 21 52) 919 485, Fax: (0 21 52) 510 187 e-mail: pelandmann@t-online.de

Förderkreis Kultur u. Wirtschaft: Horst Wenz Alte Schulstraße 1, 47906 Kempen Tel: (0 21 52) 510 236, Fax: (0 21 52) 510 303

Mitglieder-Betreuung: Klaus Herbertz Im Dreieck 17, 47906 Kempen Tel: (0 21 52) 558 023

Konzertkasse: Frau van Thiel, Herr Philipp, Herr Gubela Kulturforum Franziskanerkloster, Burgstraße 19, 47906 Kempen Tel: (0 21 52) 917 264; Fax: (0 21 52) 917 384 e-mail: kartenverkauf@kempen.de

Internet: www.kempen-klassik.de

Vereinskonto: Sparkasse Krefeld (BLZ 320 500 00) Konto-Nummer 11 080 991



Die „Klosterkonzert-Mannschaft“: vlnr. Ursula van Thiel, Peter Landmann, Elke Hütter, Martin Klapheck, Dr. Elisabeth Frieße, Daniel Philipp, Dagmar Waldeck, Christian Bähler

Kempener Klosterkonzerte Saison 2011/2012 Terminübersicht

September 2011			
Fr. 9.9.	20 Uhr	Eröffnungskonzert: Kammermusik: Klavier extra:	Accademia Filarmonica Atos Trio & Friends Sebastian Knauer
Mi. 21.9.	20 Uhr		
Do. 29.9.	20 Uhr		
Oktober 2011			
Fr. 14.10.	20 Uhr	Musica antica e viva: Kammermusik:	KO Nationaltheater Prag Delian Quartett & Anatol Ugorski
Mi. 19.10.	20 Uhr		
November 2011			
Sa. 5.11.	20 Uhr	Musica antica e viva: Klavier extra: Kammermusik:	Kölner Kammerchor Cédric Pescia A. Mayer & E. Rubinova
Mo. 7.11.	20 Uhr		
So. 27.11.	18 Uhr		
Dezember 2011			
Fr. 2.12.	20 Uhr	Musica antica e viva: Weihnachts-Nachtmusik:	Concerto Romano Ninive
Mi. 21.12.	21 Uhr		
Januar 2012			
Fr. 13.1.	21.30 Uhr	Nachtmusik: Musica antica e viva: Kammermusik: Klavier extra:	Spark Weser-Renaissance I. Faust & A. Melnikow Valentina Lisitsa
Fr. 20.1.	20 Uhr		
Di. 24.1.	20 Uhr		
So. 29.1.	18 Uhr		
Februar 2012			
Do. 16.2.	21.30 Uhr	Altweiber-Nachtmusik: Klavier extra:	Wishful Singing Tobias Koch
Mi. 29.2.	20 Uhr		
März 2012			
So. 4.3.	18 Uhr	Kammermusik: Musica antica e viva:	Rivinius Klavierquartett Singer Pur & D. Orlowsky
Sa. 17.3.	20 Uhr		
April 2012			
So. 15.4.	18 Uhr	Klavier extra: Nachtmusik:	Gabriela Montero Extracello & B. Landauer
Sa. 21.4.	21.30 Uhr		
Mai 2012			
So. 6.5.	18 Uhr	Kammermusik: Klavier extra:	Takács Quartett Andreas Staier
So. 20.5.	18 Uhr		
Juni 2012			
So. 3.6.	18 Uhr	Musica antica e viva: Saison-Finale:	Trio di Clarone Flautotal
So. 10.6.	11.15 Uhr		

www.kempen-klassik.de | Karten-Hotline (021 52) 917 264

SAISON-ERÖFFNUNGSKONZERT

Barockorchester Accademia Filarmonica Köln Franz Vitzthum (Altus) Ute Gremmel-Geuchen (Orgel)

Leitung: Gabriele Nußberger

Freitag, 9. September 2011, 20 Uhr Vorverkauf bereits ab Sa. 16. Juli 2011

Johann Sebastian Bach: Zwei Kantaten für Alt, obligate Orgel & Orchester sowie Konzert c-moll für Oboe, Violine & Orchester BWV 1060 Carl Philipp Emanuel Bach: Konzert G-Dur für Orgel & Orchester Wq 34

Konzert im Rahmen des Festivals „Niederrheinische Orgelreise“, in Kooperation mit Königorgel in der Paterskirche e.V.

Gabriele Nußberger studierte in Düsseldorf bei Ricardo Onoposoff, 1989 wechselte sie von der Würtembergschen Philharmonie Reutlingen nach Köln, wo sie mit Ensembles wie Concerto Köln, La Stravaganza Köln und Das Neue Orchester musizierte. Neben zahlreichen Rundfunk- und CD-Aufnahmen konzentriert sie sich vor allem auf ihre Tätigkeit als Konzertmeisterin der 1991 gegründeten Accademia Filarmonica Köln, die sich auf die Begleitung von Chor- und Vokalmusik des 17. und 18. Jahrhunderts spezialisiert hat. Franz Vitzthum erhielt seine erste musikalische Ausbildung bei den Regensburger Domschatzen. 2007 schloss er sein Gesangsstudium bei Kai Wessel an der Musikhochschule Köln ab. Er gastierte u.a. beim Rheingau Musik Festival, den Händel-Festspielen in Halle, Karlsruhe und Göttingen, dem Festival „La Folle Journée“ in Nantes und dem Bach Festival Philadelphia. Die Organistin und Cembalistin Ute Gremmel-Geuchen studierte u.a. bei Oskar Gottlieb Blarr, Ludger Lohmann und Jon Laukvik. Sie ist künstlerische Leiterin der Kempener Königorgel-Konzerte und Projektleiterin der „Niederrheinischen Orgelreise“.

SAISON-FINALE

Flautotal, 12 Flöten

Sonntag, 10. Juni 2012, 11.15 Uhr bei schönem Wetter open air im Innenhof des Klosters

Die geballte Flöten-Frauen-Power vom Niederrhein: 12 Flötistinnen mit Höhe von 65 Euro für Einzelpersonen und 105 Euro für Ehepaare (abzugsfähig beim Finanzamt).

Die freundliche Bereitschaft, jeweils im Dezember eines Jahres wohlwollend zu prüfen, ob und mit welcher zusätzlichen (selbstverständlich ebenfalls steuerlich absetzbaren) Spende Sie die Konzerte, Musikfeste, das Festival etc. unterstützen können und wollen.

Mehr nicht. Das wäre dann eine reine Fördermitgliedschaft. Wunderbar! Aber natürlich können Sie darüber hinaus auch aktiv werden – siehe oben.

Was erwartet Sie, wenn Sie Mitglied bei uns werden?

- Eine Gemeinschaft von zurzeit ca. 200 Musikliebhabern, denen die Kempener Klosterkonzerte wichtig und ein kleines finanzielles Opfer wert sind.
- Das gute Gefühl, an etwas Außerordentlichem mitzuwirken und zur Lebensqualität unserer Region aktiv beizutragen.
- Das gute Gefühl, dem Zeitgeist von Konservengedudel und musikalischem Fast-Food etwas Kraftvolles entgegenzusetzen.
- Die Möglichkeit, sich aktiv einzubringen, zum Beispiel in der Öffentlichkeitsarbeit und Werbung für die Kempener Klosterkonzerte.
- Ab und zu ein besonderes Musikfest im Franziskanerkloster.
- 1 x im Jahr eine Mitgliederversammlung in Verbindung mit einem kostenlosen Konzertbesuch.
- 1 x im Jahr das Angebot, an einer gemeinsamen Fahrt zu einer herausragenden Opernproduktion oder einem hochkarätigen Orchesterkonzert teilzunehmen.
- 2 – 3 x im Jahr der Kempener-Klassik-Stammtisch mit interessanten Gästen und Gesprächen, u.a. Hintergrund-Informationen zum aktuellen und zukünftigen Konzertprogramm.
- 1 x 2 Freikarten für ein Konzert Ihrer Wahl als Begrüßungs Geschenk und Schnupper-Chance (Plätze Ihrer Wahl nach Verfügbarkeit).
- Jedes Jahr kurz vor Weihnachten ein Mitschnitt eines Kempener Klosterkonzertes auf einer im Handel nicht erhältlichen CD als Jahresgabe des Vereins.

Haben Sie als Unternehmer/in Interesse, sich im Kempener „Förderkreis Kultur und Wirtschaft“ zu engagieren? Sprechen Sie mit dem verantwortlichen Vorstandsmitglied von Kempener Klassik e.V.:

Horst Wenz
Alte Schulstraße 1, 47906 Kempen
Telefon (0 21 52) 510 236
Telefax (0 21 52) 510 303

KEMPENER-KLOSTERKONZERTE-CDs

Dank der großzügigen Unterstützung durch den Kempener „Förderkreis Kultur und Wirtschaft“ erscheint seit 1991 – in der Regel einmal jährlich – der Mitschnitt eines Kempener Klosterkonzerts auf CD.



Erhältlich sind die CDs zum Einzelpreis von 12,50 Euro an der Kasse im Kulturforum Franziskanerkloster – der Erlös dient ausschließlich der Finanzierung der Konzerte!

La Divina Armonia & Lorenzo Ghielmi (2010): Konzerte von Georg Friedrich Händel, Wilhelm Friedemann Bach, Antonio Vivaldi & Giuseppe Sammartini

Folgende Aufnahmen sind noch erhältlich:

Trio Wanderer (2008): Ludwig van Beethoven: „Geistertrio“ (D-Dur op. 70 Nr. 1) und Felix Mendelssohn Bartholdy: Klaviertrio d-moll op. 49

Christoph Prégardien (Tenor) und Michael Gees (Klavier) (2007): Lieder von Robert Schumann und Gustav Mahler

Isabelle Faust (Violine) und Sheila Arnold (Hammerklavier) (2006): Violinsonaten von Wolfgang Amadeus Mozart und Ludwig van Beethoven

Concerto Köln, Martin Reinke (Sprecher), Irina Miller (Sprecherin), Hayk Döinyan (Sprecher), Bassisten des Kölner Kammerorchers (2005): Jewstignej Ipatowitsch Fomin – Melodram „Orpheus und Eurydike“

EINZUGSERMÄCHTIGUNG

Hiermit ermächtige/n ich/wir den Vereinsvorstand, den Jahresbeitrag von 105,- Euro für Ehepaare, von 65,- Euro für Einzelpersonen, von 30,- Euro für Schüler/Studenten jeweils bei Fälligkeit von dem folgenden Konto einzuzuzahlen:

Name, Vorname (falls nicht Kontinhaber)	
Kontoinhaber	
Kontonr.	
Bankleitzahl	
Bankinstitut	
Datum, Unterschriften	

Singphoniker (2004): Lieder von Franz Schubert, Robert Schumann, Felix Mendelssohn Bartholdy, Richard Strauss, Max Reger, Peter Kreuder, Franz Grothe, Sam Cooke, Richard Rodgers, Billy Joel, Paul Simon u. a.

Daniel Hope (Violine), Sebastian Knauer (Klavier) und Luthéal, Gaurav Mazumdar (Sitar) & Asok Chakraborty (Tabla) (2003): „East meets West“ – Werke von Manuel de Falla, Toru Takemitsu, Maurice Ravel, Béla Bartók und Ravi Shankar

Alfredo Perl (Klavier) (2002): Werke von Ludwig van Beethoven, Maurice Ravel und Alberto Ginastera

Daniel Hope (Violine) und Concerto Köln (2001): Violinkonzert von Ludwig van Beethoven und Werke von Antonio Casimir Cartellieri und Maurice Ravel

Gerrit Zitterbart (Klavier) / Schlierbacher Kammerorchester, Ltg.: Thomas Fey (2000): Klavierkonzerte von W.A. Mozart

Bella Davidovich (Klavier) (1999): Werke von W.A. Mozart, Robert Schumann, Johannes Brahms, Frédéric Chopin und Isaac Albeniz

Victor Tretjakov (Violine), Karine Georgian (Violoncello) & Pavel Ghilov (Klavier) (1998): Klaviertrios von Dmitri Schostakowitsch und Antonin Dvorák

Leider vergriffen sind die folgenden CDs: Bläserolisten der Deutschen Kammerphilharmonie (1997) Ensemble Animabile (1995) Trio di Clarone (Sabine Meyer, Wolfgang Meyer & Reiner Wehle) mit Eddie Daniels und Peter Handsworth (1993) Svyatoslav Richter (Klavier) spielt Bach (1992) Concerto Köln mit Mozart-Konzerten (1991)

BEITRITSERKLÄRUNG

Hiermit erkläre/n ich/wir meinen/unsere Beitritt zum Verein Kempener Klassik e.V. als:

Einzelperson (Jahresbeitrag 65,- Euro) Ehepaar (105,- Euro p.a.) Schüler/Student (30,- Euro p.a.)

Der Beitrag wird bei Eintritt und danach im August jeden Jahres abgebucht. Die Mitgliedschaft kann nur zum Ende der Saison (31. Juli) schriftlich mit einer Kündigungsfrist von 2 Monaten gekündigt werden.

Name		Name	
Vorname		Vorname	
Geb.-Datum		Geb.-Datum	
Beruf		Beruf	
Straße und Nr.		Straße und Nr.	
PLZ und Wohnort		PLZ und Wohnort	
Tele. privat / dienst.		e-mail	

